

Cuaderno donde Vicente Huidobro escribía sus poemas con lápiz mina quedó bajo custodia de la UC

A 18°C y bajo luz fluorescente: así conservan el manuscrito original de "Altazor"

OSCAR VALENZUELA

En 1995 un particular llegó a una sucursal de BancoEstado para entregar un cuaderno antiguo con tapa de cartón. En su interior, el poeta Vicente Huidobro había plasmado, con lápiz grafito y en otras partes con colores rojo y azul el manuscrito de "Altazor", su obra más conocida, publicada en 1931.

La idea del propietario era que el escrito quedara en Chile. Así fue como el banco adquirió y, junto a la Fundación Huidobro, cuidó el manuscrito durante años. Para ser más precisos, hasta este miércoles.

Justo en el día que se recordaban los 131 años del nacimiento del vate, el valioso documento pasó a manos de la Pontificia Universidad Católica, que desde 2022 mantiene en comodato su legado a través de la Fundación Vicente Huidobro UC.

Usando guantes, al más puro estilo CSI, el rector Ignacio Sánchez, el bisnieto del poeta, Vicente García-Huidobro Opazo y el presidente de BancoEstado, Daniel Hojman, pudieron revisar en la ceremonia de traspaso las amarillentas páginas donde se creó la cumbre del modernismo.

Los escritos apuntan a que ya en 1919 el poeta comenzó a concebir "Altazor"; a medida que pasaba el tiempo iba corrigiendo y agregando las múltiples palabras rayadas que pueblan sus hojas. "Un estudio concluyó que Huidobro había tachado 19 veces la palabra *virgen* y encima escribe *amada*", afirma el bisnieto.

"Es impresionante verlo, sobre todo ahora que estamos en un momento en que todo se puede editar en tiempo real, hay autocorrectores y Chat GPT", comenta. "Son años de creación: él vuelve atrás y quizás algo que había escrito 10 años antes no lo convence y vuelve a tacharlo. En el proceso de autenticación llegaron a la conclusión de que a veces escribía de adrede algunas palabras, después las escribía bien, empezaba a jugar y deconstruye el lenguaje", señala.

El rector Sánchez aclara que el cuaderno podrá ser consultado por investigadores y será digitalizado para el público general. "La propiedad sigue perteneciendo a BancoEstado, pero ha confiado en la Universidad Católica para poder proyectarlo", aclara.

Entre algodones

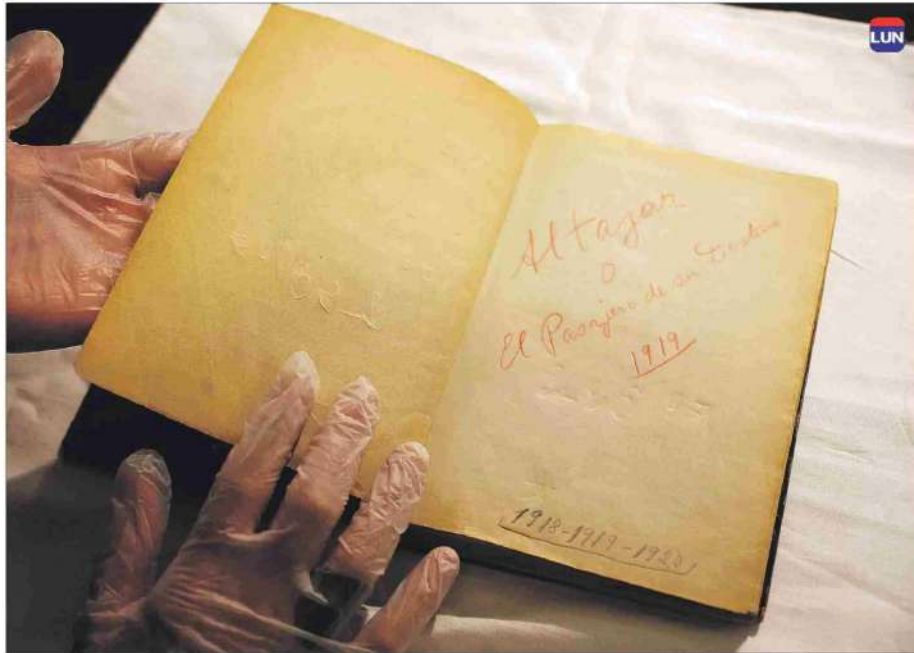
El original se quedará en el cam-

Dónde estudiar Bibliotecología

Institución	Nombre carrera	Duración formal (semestres)
U. Tecnológica Metropolitana (UTEM)	Bibliotecología y Documentación	10
U. de Playa Ancha	Bibliotecología y Documentación	10
U. Alberto Hurtado	Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística	10
UNIACC	Bibliotecología y Gestión de la Información	10
CFT Enac	Técnico en Bibliotecología y Documentación	5
IP Diego Portales	Técnico en Bibliotecología (a distancia)	5

Fuente: Mifuturo.cl; Acceso.mineduc.cl.

Los bibliotecólogos son especialistas en trabajar con documentos valiosos.



El cuaderno original hoy se debe manipular con guantes.

pus San Joaquín, en el tercer piso de la Biblioteca de Humanidades. "Es un piso destinado a las colecciones especiales y libros valiosos, que datan entre los años 1500 y 1899, además de archivos de diferentes autores y personas destacadas", describe Evelyn Didier, directora del sistema de bibliotecas UC.

Toda esa zona cuenta con condiciones controladas para proteger las obras y, especialmente, las tintas con que fueron escritas. "Tiene una temperatura entre 18° y 22° Celsius, una humedad entre 45% y 55%, estanterías por sobre los 15 centímetros del suelo y cerradas, en algunos casos con puertas de vidrio, para evitar la acumulación de polvo y la ubicación rápida de los objetos, para evitar la manipulación excesiva", detalla.

"Las luces de la sala son fluo-

rescentes, con filtros difusores de rayos ultravioleta, que mantienen la iluminación a un máximo de 50 Lux y protege los materiales de la luz directa. Además, los documentos se encuentran guardados en cajas libres de ácido y adecuadas a su tamaño", señala la directora.

Los usuarios del cuaderno de Huidobro deberán usar guantes. "Está escrito con lápiz mina, un material que se difumina fácilmente, por eso las condiciones de preservación son aún más importantes", destaca.

La carrera

Los bibliotecólogos son los profesionales que habitualmente manipulan los tesoros documentales, plantea Rebeca Yáñez, gerente general de la consultora Gestinfo, quien trabajó en el rescate y digitalización de los archivos del Cuerpo

de Bomberos de Santiago.

"Ha pasado que revisando bodegas se encuentran con un documento que tiene un valor histórico o testimonial, y el bibliotecólogo tiene la capacidad de identificar qué documento es importante, tanto por su fecha, por su data, por sus condiciones o materialidad", indica.

La carrera, destaca, tiene un ramo relacionado con restauración: "El conocimiento básico que tenemos es primero tomar todas las medidas del resguardo con el documento, sacarle el polvo, limpiarlo suavemente, evitar cualquier materialidad que lo pueda dañar más".

En caso de encontrar un daño de mayor envergadura, como empaste desarmado u hongos, se debe recurrir a un restaurador especializado. "Está el Archivo Nacional, también el Centro Patrimonial de la Recoleta Domínica. El bibliotecólogo debe velar por el tratamiento, ir chequeando el proceso", asegura.

Nicol Cocco, directora de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM, opina que lo típico es vincular a estos profesionales con la entrega y clasificación de libros, pero el campo laboral abarca mucho más. "Nos vinculamos al tema de gestión de la información y que la gente pueda acceder a ella, tanto información reciente como pasada", detalla.

Ellos tienen un electivo de gestión de archivos, que está vinculado con la conservación de documentos históricos. "Tenemos este conocimiento para tomar decisiones si estamos en una biblioteca y nos encontramos con este tipo de documento".

Hay también otras áreas de trabajo. "Puede ser haciendo fomento lector o apoyo a investigadores en su búsqueda de información; tenemos ramos de recursos, para saber dónde encontrar información, y otro ámbito es el desarrollo de colecciones: en una biblioteca, preocuparnos de que lo que esté disponible sea de utilidad para nuestros usuarios y que la información esté disponible", concluye.

RICHARD LULLO