

IGNACIO SÁNCHEZ, RECTOR UC:

# “La innovación no se improvisa, requiere mucho trabajo, tesón y rigurosidad”

Mientras se afinan los últimos preparativos para el 5º Festival de Innovación y Futuro (FIF UC 2023), que se realizará el próximo 4 y 5 de julio en Santiago, la máxima autoridad de la Universidad Católica aborda el rol de esa institución, sus profesores y estudiantes para fomentar el emprendimiento, la colaboración y la internacionalización del ecosistema emprendedor.

“El próximo año se cumplen 10 años de la fundación del Centro de Innovación UC que —desde su etapa inicial— figura en nuestra lista de prioridades. Es muy emocionante ver los balances en términos de patentes y *startups*. Llevamos ocho años consecutivos siendo la institución con el mayor número de patentes solicitadas, y esa robustez no es casualidad”, comentó el rector Ignacio Sánchez, quien cumple su tercer período y casi 14 años fortaleciendo la innovación, el emprendimiento y la internacionalización de esa casa de estudios superiores.

Parte de ello se reflejará en el 5º “Festival de Innovación y Futuro” (FIF UC 2023) que se realizará este 4 y 5 de julio, en Santiago. El lema de esta versión es “*Scaleup*, la aventura de crecer” y se concentrará en seis ejes temáticos: políticas públicas, financiamiento, mercados y soportes, procesos, capital humano y cultura.

El rol de los académicos ha sido fundamental en los avances que ha logrado la universidad. “El Festival de Innovación y Futuro surge de la calidad de los profesores que piensan en cómo aportar, cómo estimular y cómo atraer gente joven. Hace cinco años tuvimos la primera versión y cada una ha sido superior a la anterior, con metas más altas”, explicó Ignacio Sánchez.

## —¿Cómo ve la relación de los jóvenes con la innovación?

“Hace 15 años se pensaba que las ideas creativas provenían de profesores con mucha tradición. Pero de a poco fuimos migrando para que los jóvenes dieran nuevas ideas. Hoy estamos con la misma mirada que tiene el

sistema universitario internacional, donde un estudiante de segundo o tercer año puede tener una idea muy creativa. Estamos apostando cada vez más por los jóvenes, para apoyar esas ideas. Hay muchas que quizá no surjan, pero si no se apoyan, no daremos con las ideas que van a producir cambios importantes”.

## —¿Cómo se integra el respaldo al ecosistema regional con las distintas necesidades coyunturales, como la vacuna para enfrentar la pandemia y otros?

“Para la universidad estas temáticas son importantes desde hace años y es relevante que no se queden solo en la institución. Organizaciones como Jump Chile o Brain Chile surgieron dentro de la universidad y después escalaron a Latinoamérica. A través de diversas redes y universidades de todos los continentes, queremos exportar lo que se está haciendo. Por ejemplo, hay un campeonato internacional llamado “Tesis en tres minutos”, donde participan más de 25 universidades que conforman Universitas 21. Son estudiantes doctorales que concursan con australianos, británicos, norteamericanos. Apostamos por la calidad, el tesón y la formación de los estudiantes que son de calidad internacional”.

## LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO COLABORATIVO

### —¿Por qué es tan relevante la vinculación entre la academia, la industria, el Estado y la sociedad civil?

“Siempre hemos dicho que la sinergia y el trabajo

interdisciplinario son claves. Lo hemos comparado con un trébol de cuatro hojas compuesto por los sectores público y privado, la sociedad civil y la academia. En la postulación a fondos y proyectos, el sector público juega un rol fundamental, pero el sector privado también. En las universidades se produce más del 95% del conocimiento y hay fundaciones que son cercanas y saben cuáles son las necesidades más acuciantes”.

### —¿Y el trabajo interdisciplinario?

“El trabajo colaborativo rinde más fruto que si cada parte trabajara en solitario. Tenemos un gran déficit de inversión y resultados. Cuando hablamos de investigación, *papers* e impactos, estamos alto junto con Brasil; pero si hablamos de innovación y emprendimiento, no estamos tan arriba. Tenemos más desarrollo en investigación básica que en la cadena de transferencia. Eso lo estamos abordando de manera interdisciplinaria: qué pasa con una idea que se transforma en un producto de valor, aspectos de comunicación y sociológicos, qué necesita el destinatario... estamos trabajando en toda esa cadena”.

### —¿Cuál es el impacto de desarrollarse en un ambiente de este tipo?

“Que un estudiante de primer o segundo año vea que un exalumno crea una empresa como *Betterfly* genera impacto. Ellos piensan que la persona que lo hizo hace unos años estaba sentada en su mismo banco. Así se genera un remolino hacia arriba que va empujando. Las grandes universidades del mundo van conformando una cultura de calidad, de hacer las cosas bien, y ello lo perciben los



Ignacio Sánchez, rector UC.

estudiantes, rápidamente, desde el primer año”.

## FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA INTERDISCIPLINA

Respecto de la inteligencia artificial (IA), el rector explicó que puede ser una herramienta que podemos utilizar en la docencia. “Lo que debería caracterizar a un buen innovador y emprendedor es su sentido crítico: pensar diferente a lo que el profesor me

está enseñando. Al pensar diferente es que se puede pensar una alternativa. En eso, la inteligencia artificial nos puede ayudar más que complicar”.

### —¿Cómo se fomenta el trabajo multidisciplinario en la universidad?

“Innovar no es improvisación, requiere mucho esfuerzo, trabajo y tesón. No basta la espontaneidad, debe haber rigurosidad. Esto es lo mismo que cuando un atleta gana una prueba

porque tiene horas y horas de entrenamiento; o un músico que para tocar bien requiere mucho tiempo de práctica. La innovación y el emprendimiento se tienen que tomar con esa rigurosidad. Cuando uno lee la historia de un destacado personaje internacional se da cuenta de todos los fracasos que tuvo y cómo se levantó 10 veces. En nuestro país nos gusta hablar de la parte bonita de algo, pero para lograrla se necesita trabajo duro que no tiene mucho *glamour*”.