

Ignacio Sánchez D.

Rector, P. U.
Católica de Chile



Reflejos y trascendencia

En el Centro de Extensión UC se presenta la muestra "Transparencias, reflejos y trascendencia", la decimocuarta de la Colección Joaquín Gandarillas Infante, con la que queremos abrir un horizonte de contemplación y reflexión sobre un tema, el de los cristales y espejos, de una profundidad múltiple e interdisciplinaria: histórica, simbólica, teológica y también artística y científica.

Desde los inicios de la humanidad, las superficies transparentes y reflectantes han fascinado por su potencialidad para dejar pasar la luz, de ver a través, y de reflejar la propia imagen o la del mundo circundante. Se les ha atribuido un halo misterioso que conservan hasta hoy, pese a que la ciencia ha develado en buena parte sus secretos. La historia de cristales y espejos ha sido cautivante por su simbología binaria, de objetos maravillosos, vinculados al ámbito religioso y sobrenatural.

Junto a su condición riesgosa de prácticas de magia negra, relacionadas al demonio y al mal, se destaca su asociación al progreso. Tanto por los avances en la vida cotidiana – hoy no se concebiría un entorno privado de ellos – y en la ciencia, desde la óptica y la astrofísica a la medicina, la psicología y las ciencias de la comunicación, y, finalmente, su vínculo con la literatura, de la cual han inspirado tantas obras inmortales. Además, en la arquitectura, que se ha recubierto de ellos, la pintura, la escultura y las artes aplicadas. En el arte virreinal, el vidrio y el espejo tienen un estatuto de alto valor cultural, económico y social, así como de un amplio simbolismo teológico. El vidrio, en forma de ojos policromados en los rostros de las imágenes sagradas, les otorgan vida y realismo, estableciendo con sus espectadores un intercambio de "miradas" y una misteriosa complicidad. Fanales y vitrinas para las imágenes religiosas constituyen una sutil protección y a la vez separación entre los ámbitos sagrado y profano.

También el espejo integra retablos y altares en las iglesias de la región, mientras, en la esfera civil, contribuye a consolidar el naciente proceso de individualismo e identificación personal, con amplias repercusiones sociales e incluso políticas. Cristales y espejos, en suma, contribuyen a comprender mejor las dificultades y logros en la construcción propia y del mundo, tanto del micro como de macrocosmos a nivel local y global. Es una invitación a conocer esta historia.