

## HUIDOBRO, POETA EN CONSTANTE MOVIMIENTO

SEÑOR DIRECTOR

La semana pasada hemos celebrado la firma de un comodato con la Fundación Vicente Huidobro, -que ha realizado un extraordinario trabajo por más de treinta años-, para recibir un conjunto de más de cinco mil documentos que incluyen libros, cartas, manuscritos, revistas, fotografías, entre otros, que conforman el patrimonio literario y cultural del escritor y poeta, Vicente Huidobro. Esta será la primera etapa de un proyecto que considera dar proyección y visibilidad a la obra del escritor, a través de la futura creación de la Fundación Huidobro UC, que reúna a ambas instituciones y que asegure que la obra de Huidobro se proyecte a nuestra sociedad y al mundo, para su goce, estudio y reflexión.

Huidobro es considerado por la crítica literaria como uno de los principales poetas de nuestro país y el promotor y divulgador del movimiento poético vanguardista en Chile y América Latina

durante el primer tercio del siglo XX, por el desarrollo de su teoría estética conocida como creacionismo.

Su obra maestra *Altazor* ha sido traducida a múltiples idiomas y ha inspirado a generaciones de artistas y creadores de todo el mundo. Vamos a desarrollar un proyecto en común, buscando preservar, promocionar y presentar la obra de Vicente Huidobro a las futuras generaciones.

“Silencio, la tierra va a dar a luz un árbol”, dice el poeta en *Altazor*. En el contexto de la crisis social y la pandemia, es necesario hacer una reflexión profunda, primero para dar la cabida que merecen a las expresiones artísticas -un camino para el crecimiento personal y espiritual-, y luego para entender nuestro entorno social y político. Con la llegada de Huidobro a la UC -un poeta futurista y en constante movimiento- aportamos a cuidar el patrimonio y a potenciar la cultura nacional.

**Ignacio Sánchez D.**

Rector, Pontificia Universidad Católica de Chile