

ARTE Y GENEROSIDAD

SEÑOR DIRECTOR

El cultivo del arte y su difusión en la sociedad es de la mayor importancia. Esto se ha visto aún más necesario en tiempos de pandemia y aislamiento, en que las personas buscan acercarse a la belleza de las diferentes expresiones artísticas, como un refugio frente al dolor y a la incertidumbre. En esta tarea, el rol de las universidades se presenta como necesario y vital, ya que son instituciones de tradición y futuro para resguardar el patrimonio cultural.

En la UC, hemos tenido una larga tradición de cuidar el acervo cultural del país, en las diferentes expresiones de las artes visuales. Hace ocho años, recibimos en comodato la gran colección de arte colonial de la familia Gandarillas, con la voluntad de que se presentara en diferentes espacios públicos, lo que se ha realizado tanto en la UC como en el Museo de Bellas Artes. Hemos presentado catorce exposiciones, con gran

esmero, calidad y extraordinaria respuesta del público.

La semana pasada, las familias fundadoras del Museo de Artes Visuales (MAVI) tuvieron la generosidad de donar a la reciente Fundación MAVI-UC toda la colección del museo, sus inmuebles en la Plaza Mulato Gil de Castro en el barrio Lastarria y un monto económico que servirá de fondo patrimonial para su desarrollo en los próximos años. Esta nueva fundación va a proyectar este museo al futuro, para beneficio del país.

Junto con demostrar interés por el arte y la cultura, lo que hay detrás de estas donaciones es la generosidad, el sentido de bien común y la preocupación por la cultura de nuestro pueblo. Emociona ver actitudes generosas como las descritas, son un ejemplo para seguir. Las universidades debemos responder a esta confianza y generosidad con compromiso y la convicción de que la cultura del país es un bien prioritario.

Ignacio Sánchez D.

Rector, Pontificia Universidad Católica de Chile